

Freschi, Domenico. Messa a 6, salmi a 2, 5, e 6, voci con 4, e 5 stromenti . . . opera seconda . . . Venezia, Francesco Magni detto Gardano. 1673. RISM F1851.

Title:

MESSA A 6, SALMI A 2, 5, e 6, voci
 Con 4, e 5 Sromenti [*sic*]
 DI P: DOMINICO FRESCHI
 Maefro Di Capella Della Catedral Di Vicenza
 Opera Seconda
 DEDICATA
 ALLA SACRA CESAREA REAL MAESTA
 DI LEOPOLDO PRIMO
 AVGVSTISSIMO IMPERATORE
 DE ROMANI & c.
 [orn.]
 IN VENETIA 1673. Apreffo Francesco Magni detto Gardano

Dedication:

SACRA CESAREA | REAL MAESTA |

QVegli Armonici Numeri, che già ebber culla vn'in-cudine, fdegnan hora altri alberghi che Reggie; | qualſi che ad vn naſcer penoſo fra le battute, voglia | corriſponder più amica la forte con vna vita glori|ofa fra gli offequij de Principi; ò pure ci ſi additi in | ciò la ſimpatica conſonāza fra le Celeſti, e Terrene ſfere de Grā-|di eſſendo in quelle parto de regolati moti, in queſte ſolleuamē-|to de ſourani reggimenti la Melodia. La quale ſe de ne Cieli | goder tanto aumento di ſonorità, quanto ne riceue di grandezza | la loro varia circonferenza, ben era altreſi d'vopo, che in coteſta | Auguſtiſſima Corte, in cui preſiede come Maſſima Intelligenza | Motrice la Maeftà Voſtra, riſonaſſe con più ſoauì note, ed accen-|ti, de piu ſcielti Cori l'Concerto. Non potran dunque eſſer tac-|ciate di troppo ardite queſte mie Sacre Muſiche, che qui alla M.V. | confacro, ſe riuerenti ſi portano al Ceſareo Soglio, per trar quin|di fra tanti ſplendori qualche raggio di luce, ſenza di cui temon | di naſcere ſolo alle tenebre, mentre coteſto Cielo ſpira aura tanto | ſerena, e tranquilla à felice propagazione delle voci armonioſe | benche non aſpiran già elleno al fauore del purgatiſſimo vdito di | V. M; ciò troppo eccede l'or merito: vno ſguardo ſolo di gradimē|to può recar loro glorioſiſſimo aſilo, e coſtituir in ſommo grado | felice chi proſtrato al bacio dell'Imperial Manto, gode di que' ti|toli tanto ambiti che lo paleſano |

Della Sacra Ceſarea Maeftà Voſtra | Vmiliſſimo, Deuotis. & obligatis. ſeruitore | P.
 Domenico Frefchi |

Index:

TAVOLA

MESSA à 6. e 4 stromenti
 Dixit à 6. e 4 stromenti
 Laudate à 5. e 5 stromenti
 Lætatus à 2. e 5 stromenti
 Nifi Dominus à 5. e 5 stromenti
 Lauda Ierufalem à 6. e 4 stromenti
 Magnificat à 6. e 4 stromenti
 IL FINE.

Contents:

Messa à 6. e 4 stromenti
 Kyrie
 Gloria
 Credo
 Dixit Dominus à 6. e 4 stromenti [all verses]
 Laudate pueri à 5. e 5 stromenti [all verses]
 Lætatus sum à 2. e 5 stromenti [all verses]
 Nifi Dominus à 5. e 5 stromenti [all verses]
 Lauda Ierufalem à 6. e 4 stromenti [all verses]
 Magnificat à 6. e 4 stromenti [all verses]

Part-books:

CANTO	A ³²	64pp. Dedication. Index.
CANTO Secondo	B ²⁶	52pp. Dedication. Index.
ALTO	C ³⁰	60pp. Dedication. Index.
TENOR Primo	D ²⁴	48pp. Dedication. Index.
TENOR Secondo	E ²⁴	48pp. Dedication. Index.
BASSO	F ²⁶ , fold-out leaf attached to p. 27	54pp. Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM F1851.